



MINICURSO DO PEV

TÍTULO:

III Minicurso de Arte Ambiental: Intervenções Urbanas Ecológicas

Público-Alvo:

Professores da Educação Básica. Estudantes Universitários e Secundaristas. Ambientalistas. Interessados em Arte e Meio Ambiente.

DATA:

08/09/2018 – das 08:00hs às 12:00 hs – Módulo Presencial

CARGA HORÁRIA: 08 horas**LOCAL:** Auditório da Biblioteca - Univasf/Petrolina**EMENTA:**

Arte e Ecologia. Arte Ambiental. A Importância da Arteducação para o Meio Ambiente. O Papel Social do Artista. Oficina de Intervenção de Arte Ambiental.

OBJETIVOS:

- Compreender a Intervenção Urbana, como uma linguagem contemporânea e de caráter social;
- Alertar à sociedade sobre os problemas ambientais, sob a perspectiva da Arte Ambiental;
- Contextualizar a importância da questão ambiental através da Arteducação;
- Interpretar as obras e as ações apresentadas, dos artistas engajados nessa expressão artística;
- Desenvolver orientações preparatórias para realização de Intervenção de Arte Ambiental;
- Realizar Intervenções de Arte Ambiental.

MÉTODOLOGIA:

Exibição de vídeos. Exposição dialogada sobre os temas. Apresentação de slides, com mostra de trabalhos desenvolvidos. Apresentação por meio de mídia, dos mais importantes Artistas Ativistas de Arte Ambiental. Oficina preparatória para as práticas de Intervenção de Arte Ambiental. Realização de Intervenção de Arte Ambiental. Exercícios à Distância. Pesquisas Dirigidas.

BIBLIOGRAFIA:

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

REIGOTA, Marcos. **A Floresta e a Escola: por uma educação ambiental pós-moderna**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Lixo Extraordinário. Alexandre Suenaga. Direção de Lucy Walker, João Jardim e Karen Harley. Produzido por Angus Aynsley e Hank Levine (Almega Projects e O2 Filmes), 2010. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CzFIsCLH1jo>. Acesso em 20 de Julho de 2017.

RIZZIL, Maria Christina de Souza Lima; ANJOS, Ana Cristina Chagas. **Arte-educação e meio ambiente: apontamentos conceituais a partir de uma experiência de arte-educação e educação ambiental**. ARS: São Paulo, vol.8 no.15, 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ars/v8n15/a03v8n15.pdf>